

Guatemala, 01 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1311-2020, Resolución Número VC-DGA-027-2020 y Adenda No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe:

Actividades Realizadas:

1. Analizó información de los procesos administrativos ejecutados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Analizó información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2020.
3. Elaboró procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
4. Elaboró informes de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
5. Elaboró informes de memorias de actividades artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
6. Elaboró análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística.
7. Realizó Base de Datos, organización e identificación de expedientes del año 2020.

Resultados Obtenidos:

Se Elaboró un portafolio con las actividades artísticas realizadas en el Conservatorio Nacional, especificando las actividades logísticas administrativas para la realización del evento.

Actividades Artísticas realizadas en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en el ciclo escolar 2020

ENERO 2020

Concierto Inaugural del Ciclo 2020

El ciclo académico del Conservatorio Nacional de Música en el año 2020 dio inicio artísticamente a través de un Concierto Inaugural, el cual se llevó a cabo en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", el día lunes 13 de enero, dando inicio a las 15:30 horas, teniendo un acceso libre para todo el público.

En esta actividad inaugural tuvieron participación diferentes agrupaciones y solistas, conformados por docentes y alumnos del Conservatorio Nacional de Música, el programa estuvo compuesto de la siguiente forma:

1. Interpretación del Himno Nacional de Guatemala, por parte del **Coro del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**, dirigido por el maestro Daniel Ovalle.
2. Participación en dúo de los maestros **Marvin Alvarado** (trompetista) y **Vinicio Quezada** (pianista), interpretando "Andante Cantabile" de Joseph Haydn, y "Someone To Watch Over Me" de George Gershwin.
3. Participación del alumno violinista solista **Marvin Coxaj**, interpretando la "Obertura las criaturas de Prometeo Op. 43" de L. V. Beethoven y la "Romanza No. 2 Op. 50 para violín y Orquesta" de L. V. Beethoven.
4. Participación de la **Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**, dirigida por el maestro Alfredo Mazariegos, interpretando la "Marcha Triunfal" y la "Marcha Turca, ambas de L. V. Beethoven.
5. Participación de la **Big Band del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**, dirigida por el maestro Ramiro Vivar, interpretando "Captain Porter Always on Board" arreglo de Fredy Farfán, "In the modo" de Joe Garland, y "Los Hijos de Sánchez" de Chuck Mangione.

Actividades Logísticas administrativas

Para llevar a cabo la inauguración del ciclo académico 2020 en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- A las 13:00 horas el acceso a las Instalaciones del Conservatorio pasó de la entrada de la 3ra. Avenida a la entrada principal, ubicada en la esquina del edificio, brindando programas impresos al encargado de la entrada para que pueda repartirlo a los alumnos, padres de familia y público en general que ingrese con el propósito de ver el Concierto.

- La distribución del mobiliario en el escenario del Auditorium se llevó a cabo por el equipo operativo del Conservatorio, colocando únicamente equipo de sonido y amplificación y el pódium que sería utilizado para dirigir la actividad, así también, en los pasillos de tramoya se ubicaron las sillas y atriles que serían utilizados por las agrupaciones más adelante (esto se realizó así, ya que la primer agrupación en participar sería el Coro del Conservatorio, el cual utiliza todos los niveles del escenario sin sillas ni atriles).
- Durante el desarrollo de la actividad el equipo operativo se encargaría de la ubicación de las sillas y los atriles según la necesidad de cada agrupación, así como el movimiento del piano que fue utilizado por la mayoría de agrupaciones.
- El área administrativa veló porque los docentes y demás personal fuera partícipe del Concierto, pues en esta fecha no se realizaron los procesos de exámenes de admisión ni inscripciones, debido a la importancia de la Actividad.

Esta fue la única actividad Artística presentada en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" durante el mes de Enero.



FEBRERO 2020


Recital – Conferencia de Violoncello, a cargo del docente Ricardo del Carmen (Jueves 6 de febrero de 2020)

En esta actividad el maestro Ricardo del Carmen, llevó al público a través de un repertorio para Violoncello solo en obras del período Barroco, brindando el contexto respectivo a cada obra. Las obras interpretadas fueron las siguientes:

1. Ricercada 3 de Diego Ortíz
2. Ricercada 4 de Diego Ortíz
3. Toccata de Vitali
4. Bergamasque de Vitali
5. Ciaconna de Vitali
6. Ricercata No. 2 de Degli Antonii
7. Ricercata No. 12 de Degli Antonii
8. Sonata No. 4 de Domenico Galli
9. Toccata No. 1 de Scipriani
10. Toccata No. 3 de Scipriani
11. Suite No. 1 para Violoncello Solo en Sol Mayor de J. S. Bach
 - Prelude
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
 - Menuetts 1 y 2
 - Gigue

Primer recital-conferencia de maestros del Conservatorio Nacional dirigido a los estudiantes

Maestro Ricardo del Carmen Fortuny (Cello)



Jueves 6 de febrero 2020
 Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 16:30 horas / Admisión libre

Actividades Logísticas administrativas

Para llevar a cabo esta actividad en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- A las 16:00 horas el acceso a las Instalaciones del Conservatorio pasó de la entrada de la 3ra. Avenida a la entrada principal, ubicada en la esquina del edificio, brindando programas impresos al encargado de la entrada para que pueda repartirlo a los alumnos, padres de familia y público en general que ingrese con el propósito de ver el Concierto.
- La distribución del mobiliario en el escenario del Auditorium se llevó a cabo por el equipo operativo del Conservatorio, en esta ocasión el único mobiliario necesario fue una tarima para contrabajo ubicada en el centro del escenario y una silla cómoda para utilizar por el docente.
- Durante la actividad no hubo movimientos de mobiliario en escena.



GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Recital – Conferencia de Piano, a cargo del docente Osmar Meliá (jueves 13 de febrero)

En esta actividad el maestro Osmar Meliá, llevó al público a través de un repertorio de Música Latinoamericana para Piano solo, brindando el contexto respectivo a cada obra. Las obras interpretadas fueron las siguientes:

1. “La Española” de Lorenzo Morales (Guatemala 1830-1896)
2. “Salida de la Cofradía” de Ricardo Castillo (Guatemala 1894-1966)
3. “Patitos de Amatitlán” de Ricardo Castillo (Guatemala 1894-1966)
4. “Sleeping Time” de Octavio Pinto (Brasil 1890-1950)
5. “Julia Florida” de Agustín Barrios (Paraguay 1885-1944)
6. “Nocturno 1” de Milton Baldizón (Guatemala 1974)
7. “Berceuse” de Jesús Castillo (Guatemala 1877-1946)
8. “Three Bridges” de Juan María Solare (Argentina 1966)
9. “Elogio del Vals” y “Barquisimeto a Duaca” de Juan Ramón Salcedo (Venezuela)
10. “Nostalgia” de Wimstatius Muller (Curacao, 1930)
11. “Alma, Corazón y Vida” de Adrián Flores Albán (Perú, 1926)
12. “Danza” de Modesta Bor (Venezuela, 1926-1998)
13. “Mazurka #2” de Osmar Meliá (Guatemala, 1989)
14. “Una Pequeña Gran Historia” de Jimmy Vásquez (Guatemala, 1981)
15. “Lluvia en Altamar” de Jimmy Vásquez (Guatemala, 1981)
16. “Three Miniatures” de Xavier Beteta (Guatemala, 1980)
17. “Sur Elise” de Xavier Beteta (Guatemala, 1980)



GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Actividades Logísticas administrativas

Para llevar a cabo esta actividad en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- A las 16:00 horas el acceso a las Instalaciones del Conservatorio pasó de la entrada de la 3ra. Avenida a la entrada principal, ubicada en la esquina del edificio, brindando programas impresos al encargado de la entrada para que pueda repartirlo a los alumnos, padres de familia y público en general que ingrese con el propósito de ver el Concierto.
- La distribución del mobiliario en el escenario del Auditorium se llevó a cabo por el equipo operativo del Conservatorio, en esta ocasión fue necesario el equipo de sonido y amplificación, así como la colocación de un proyector y la colocación del Piano en el centro del escenario.
- Durante la actividad no hubo movimientos de mobiliario en escena.

Concierto de la Big Band del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" (jueves 20 de febrero)

En esta actividad, la Big Band del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", dirigida por el maestro Ramiro Vivar, interpretó un repertorio de obras variadas, que muestran la técnica de los niveles medios de instrumentos de vientos del Conservatorio Nacional de música, las obras interpretadas fueron las siguientes:

1. "Hijos de Sánchez" de Chuck Mangione
2. "Birdland" de Josef Zavinul
3. "Wave" de Antonio Carlos Jobim
4. "Tijuana Taxi" de Bud Coleman
5. "A night in Tunisia" de Dizzi Gillespie y Frank Pararelli
6. "Mr. Duke" de Stevie Wonder
7. "Give it all you got" de Chuck Mangione
8. "Funky Chacha" de Arturo Sandoval
9. "Autum Leaves" de Joseph Kosma
10. "Desafinado" de Antonio Carlos Jobim
11. "Fantasy" de Maurice White, Verdine White y Eddie del Barrio

Actividades Logísticas administrativas

Para llevar a cabo esta actividad en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- A las 16:00 horas el acceso a las Instalaciones del Conservatorio pasó de la entrada de la 3ra. Avenida a la entrada principal, ubicada en la esquina del edificio, brindando programas impresos al encargado de la entrada para que pueda repartirlo a los alumnos, padres de familia y público en general que ingrese con el propósito de ver el Concierto.
- La distribución del mobiliario en el escenario del Auditorium se llevó a cabo por el equipo operativo del Conservatorio, en esta ocasión fue necesario el equipo de sonido y amplificación y pódium.
- Fue necesario ubicar sillas y atriles en el primer y segundo nivel del escenario según la formación utilizada por la agrupación, así como ubicar el piano en el costado izquierdo del escenario
- Durante la actividad no hubo movimientos de mobiliario en escena.



Primer Concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" (miércoles 26 de febrero)

En esta actividad, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", dirigida por el maestro Alfredo Mazariegos, interpretó un repertorio de obras orquestales con el tema "Jóvenes Promesas del Conservatorio", en las que participaron como solistas, alumnos virtuosos de esta institución, las obras interpretadas fueron las siguientes:

1. Concierto de Viola de Georg Philipp Telemann
 - a. Largo
 - b. Allego
 - c. Andante
 - d. Presto
2. Concierto para Flauta en Re mayor de W. A. Mozart
 - a. Allegro aperto
 - b. Adagio non troppo
 - c. Rondó: Allegretto
3. Sinfonía No. 95 en Do menor de F. J. Haydn
 - a. Allegro moderato
 - b. Andante
 - c. Menuetto
 - d. Finale



Actividades Logísticas administrativas

Para llevar a cabo esta actividad en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- A las 16:00 horas el acceso a las Instalaciones del Conservatorio pasó de la entrada de la 3ra. Avenida a la entrada principal, ubicada en la esquina del edificio, brindando programas impresos al encargado de la entrada para que pueda repartirlo a los alumnos, padres de familia y público en general que ingrese con el propósito de ver el Concierto.
- La distribución del mobiliario en el escenario del Auditorium se llevó a cabo por el equipo operativo del Conservatorio, en esta ocasión fue necesario el equipo de sonido y amplificación y pódium.
- Fue necesario ubicar sillas y atriles en el primer, segundo y tercer nivel del escenario según la formación utilizada por la agrupación, así como ubicar el piano en el costado izquierdo del escenario
- Durante la actividad no hubo movimientos de mobiliario en escena.

MARZO 2020

Concierto del Cuarteto de Saxofones "Chapín" (Jueves 12 de marzo de 2020)

En esta actividad el Cuarteto de Saxofones "Chapín" conformado por docentes y alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" interpretó un repertorio de obras adaptadas a Saxofón, siendo éstas las siguientes:

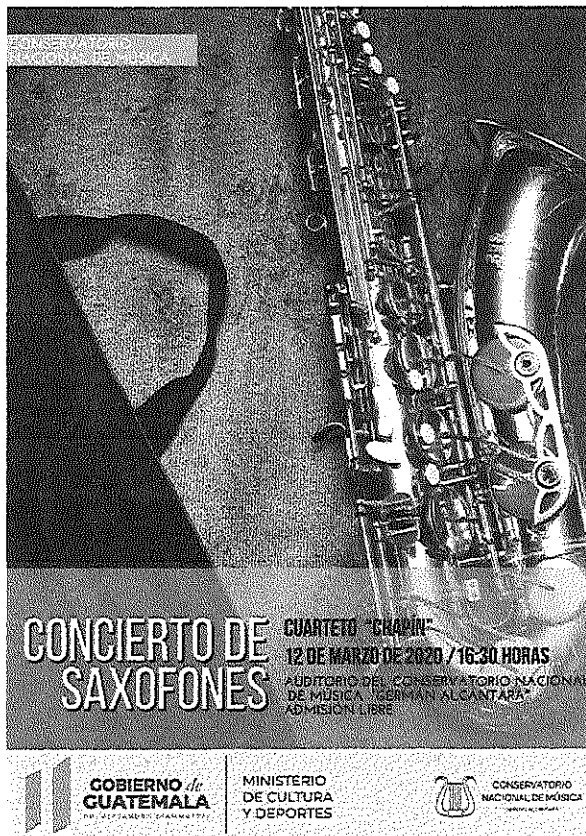
1. "Lady Isabel" de Antonio Guerrero
2. "Lemon Meringue" de Bruce Evans
3. "Las chancletas de Nayo Capero" de Guillermo de León Ruiz
4. "Oye" de Juli Mateo
5. "Yesterday"
6. "Menuet K. 164" de W. A. Mozart
7. "The Pink Panther"
8. "Dotzy" de Osmar Meliá
9. "The Chicken" de Jaco Pastorius
10. "Oye como va" de Tito Puente

Actividades Logísticas administrativas

Para llevar a cabo esta actividad en el Auditorium del Conservatorio Nacional de Música, se llevaron a cabo las siguientes acciones:


- A las 16:00 horas el acceso a las Instalaciones del Conservatorio pasó de la entrada de la 3ra. Avenida a la entrada principal, ubicada en la esquina del edificio, brindando programas impresos al encargado de la entrada para que pueda repartirlo a los alumnos, padres de familia y público en general que ingrese con el propósito de ver el Concierto.
- La distribución del mobiliario en el escenario del Auditorium se llevó a cabo por el equipo operativo del Conservatorio, en esta ocasión el único mobiliario necesario fueron 4 atriles para los músicos.
- Durante la actividad no hubo movimientos de mobiliario en escena.

Aunque estaban programadas otras dos actividades para el mes de Marzo, debido a las circunstancias provocadas por la pandemia del COVID-19, el Estado de Calamidad y las medidas sanitarias y de prevención tomadas por el Gobierno de Guatemala, desde el lunes 16 de marzo quedaron suspendidas todas las presentaciones artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" así como todos los ensayos de las agrupaciones que pertenecen a esta institución.

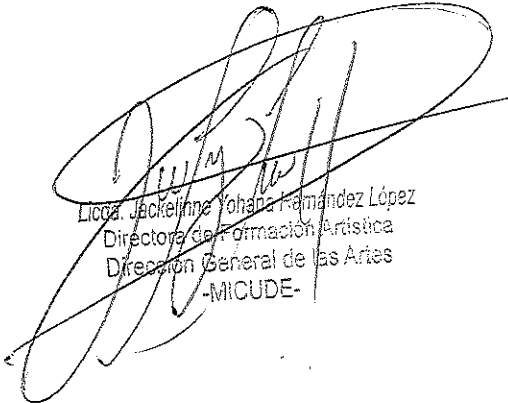


De esta forma se presentó el portafolio de actividades artísticas realizadas en el Conservatorio Nacional durante el año 2020, especificando en cada una las actividades logísticas y administrativas llevadas a cabo, esperando que esta información sea de utilidad para su valiosa gestión. Se adjuntan los afiches publicitarios y programas de mano utilizados en las actividades descritas.

Atentamente,


Marlon Efraín Revolorio Calderón

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohana Ramírez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

– Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

Lic. Elder Súchite Vargas
Ministro de Cultura y Deportes

Lic. Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura

Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes

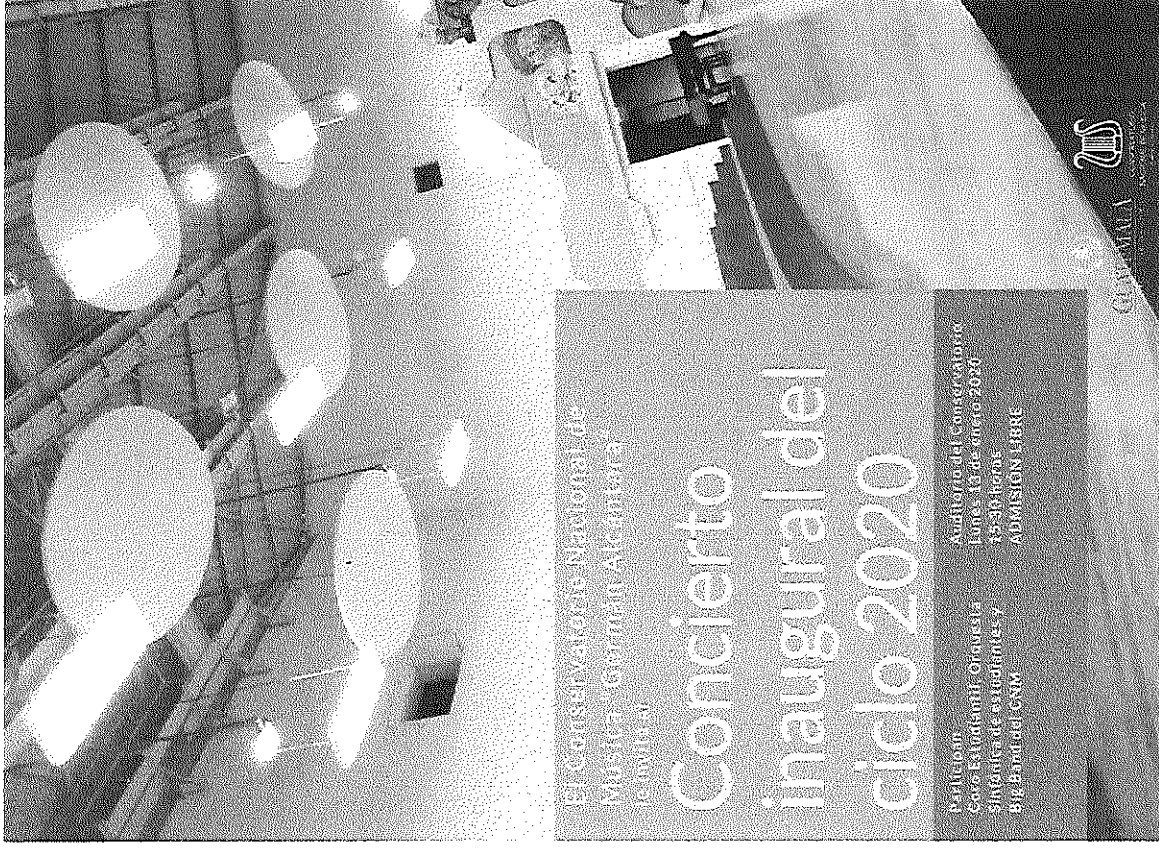
Licda. Dora Urrutia de Morales
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes -MICUDE

Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Mtro. Guillermo Vinicio Quezada Monzón
Asesor Artístico del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" 3av. 4-61 zona 1
Teléfono: 2232-5726
conservatoriogermanalcantara@med.ub.edu.gt



El Conservatorio Nacional de
Música "Germán Alcántara"
le invita a:

Concierto inaugural del ciclo 2020

Departamento de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes -MICUDE



PROGRAMA

1. Palabras de bienvenida

2. Himno Nacional de Guatemala
Himno del Conservatorio Nacional

**Coro del Conservatorio dirigido por el
maestro Daniel Ovalle**

3. Palabras del Director del
Conservatorio Nacional
Maestro Hugo Arenas

- Andante Cantabile (Joseph Haydn)
- Someone To Watch Over Me (George Gershwin)

Trompeta: Marvin Alvarado
Piano: Vinicio Quezada

- Obertura las Criaturas de Prometeo Op.43 (L. Beethoven)
- Romanza No. 2 Op.50 para Violin y Orquesta (L. Beethoven)

Solista Marvin Coxaj

- Marcha Triunfal (L. Beethoven)
- Marcha Turca (L. Beethoven)

**Orquesta Sinfónica del Conservatorio
Nacional de Música dirigida por el
Maestro Alfredo Mazariegos**

- Captain Porter Always on Board (Arreglo Fredy Farfán)
- In the mood (Joe Garland)
- Los Hijos de Sánchez (Chuck Mangione)

**Big Band del Conservatorio dirigida por
el Maestro Ramiro Vivar.**

– Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

Licda. Lidiette Silvana Martínez Cayetano
Ministra de Cultura y Deportes

MSc. Angela Mariela Fernández Oxom
Viceministra de Cultura

Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes

Licda. Dora Urrutia de Morales
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes -MICUDE

Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Mtro. Guillermo Vinicio Quezada Monzón
Asesor Artístico del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



@FORMARTEGT

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" 3av. 4-61 zona 1
Teléfono: 2232-8726
conservatorio.germanalcantara@incul.ubz.gt



Primer recital-conferencia
de maestros del
Conservatorio Nacional
dirigido a los estudiantes

**Maestro Ricardo del
Carmen Fortuny (Cello)**

Jueves 6 de febrero 2020

Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
16:30 horas / Admisión libre



PROGRAMA

La mejor música para Violoncello Solo del Barroco

1. *Ricercata 3* *Diego Ortiz*
2. *Ricercata 4* *Diego Ortiz*
3. *Tocata* *Vivaldi*
4. *Bergamasque* *Vivaldi*
5. *Ciacoma* *Vivaldi*
6. *Ricercata No. 2* *Degli Antonii*
7. *Ricercata No. 12* *Degli Antonii*

8. *Sonata No. 4* *Domenico Gabri*

9. *Tocata No. 1* *Scipriani*

10. *Tocata No. 3* *Scipriani*

11. *Suite No. 1 para Violoncello Solo en Sol Mayor*
(J. S. Bach)

- *Prelude*
- *Allemande*
- *Courante*
- *Sarabande*
- *Menuetts 1 y 2*
- *Gigue*

– Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

Licda. Lidiette Silvana Martínez Cayetano
Ministra de Cultura y Deportes

MSc. Angela Mariela Fernández Oxom
Viceministra de Cultura

Lic. Cinzia Di Chiara
Directora General de las Artes

Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Mtro. Guillermo Vinicio Quezada Monzón
Asesor Artístico del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" 3av. 4-61 zona 1
Teléfono: 2232-8726
conservatorionacional@med.gob.gt

RECITAL DE PIANO

Compositores
Martínez, Castillo, Mangoré,
Morales, Muller, Baldizón, Pinto,
Ponce, Solares, Vásquez, Bereta

Música
Latinoamericana

13 de febrero 2020
16:30 horas

Auditorio del Conservatorio
Nacional de Música
"Germán Alcántara"
Admisión libre

Osmar Meliá



GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE
CULTURA Y DEPORTES

GUATEMALA



PROGRAMA

"RECITAL DE MÚSICA LATINOAMERICANA"

Por Osmar Meliá - Profesor de Piano

1. *La Española*
Lorenzo Morales
(Guatemala 1830-1896)
2. *Salida de la Cofradía*
Ricardo Castillo
(Guatemala 1894-1966)
3. *Pátticos de Amatlán*
Ricardo Castillo
(Guatemala 1894-1966)
4. *Sleeping Time*
Octavio Pinto
(Brasil 1890-1950)
5. *Tulla Florida*
Agustín Barrios
(Paraguay 1885-1944)
6. *Nocturno 1*
Milton Baldizón
(Guatemala 1974)
7. *Berceuse*
Jesús Castillo
(Guatemala 1877-1946)
8. *Three Bridges*
Juan María Solare
(Argentina 1966)

"Elegio del País"

9. *Barquismo a Duaca*
Juan Ramón Salcedo
(Venezuela)
10. *Nostalgia*
Wimstadius Müller
(Curacao, 1930)
11. *Alma, Corazón y Vida*
Adrián Flores Albán
(Perú, 1926)
12. *Danza*
Modesta Ebr
(Venezuela, 1926-1998)
13. *Mazurka #2*
Osmar Meliá
(Guatemala, 1989)
14. *Una Pequeña Gran Historia*
Jimmy Vásquez
(Guatemala, 1981)
15. *Lluvia en Altamir*
Jimmy Vásquez
(Guatemala, 1981)
16. *Three Miniatures*
Xavier Beteta
(Guatemala, 1980)
17. *Sar Elise*
Xavier Beteta
(Guatemala, 1980)

Escribe Música

y tendrás boleto gratis a la
inmortalidad

Oswaldo Dubón - pianista y compositor

– Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

Licda. Lidiette Silvana Martínez Cayetano
Ministra de Cultura y Deportes

Lic. Cinzia Di Chiara
Viceministra de Cultura

Lic. Aura Marina Gómez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística

Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Mtro. Guillermo Vinicio Quezada Monzón
Asesor Artístico del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" 3av. 4-61 zona 1
Teléfono: 2232-8776
conservatorio@germanalcantara@mec.gov.gt

BIG BAND
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

JUEVES 20 DE FEBRERO
16:30 HORAS
ENTRADA LIBRE

GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

PROGRAMA

Big Band del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

Dirigido por el maestro Ramiro Vivar

- | | |
|------------------------|--|
| 9. <i>Autum Leaves</i> | Joseph Kosma |
| 10. <i>Desafinado</i> | Antonio Carlos Jobim |
| 11. <i>Fantasy</i> | Maurice White
Verdine White
Eddie del Barrio |

1. *Hijos de Sánchez* Chuck Mangione

2. *Birdland* Josef Zavinul

3. *Wave* Antonio Carlos Jobim

4. *Tijuana Taxi* Bud Coleman

5. *A night in Tunisia*
Dizzy Gillespie
Frank Pararelli

6. *Mr. Duke* Stevie Wonder

7. *Give it all you got* Chuck Mangione

8. *Funky Chacha* Arturo Sandoval

Integrantes de la Big Band del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

- **Saxofones**
 - o Simeo Colaj
 - o Santos Imuchac
 - o Mario Mazariegos
- **Clarinete**
 - o María Guadalupe Gómez
- **Flautas**
 - o Stephanie Arriaza
 - o Andriño Figueroa
 - o Daniela Molina
- **Trompetas**
 - o Marvin Alvarado (Maestro)
 - o Mario Villatoro
 - o Jorge de Mata
 - o Kevin García
 - o Werner Pérez
 - o Kevin Aguirre
 - o Winston Cuá
- **Trombones**
 - o Byron Joj
 - o Ramiro Vivar
- **Corno Francés**
 - o Mosiah Sacor
- **Piano**
 - o Vinicio Quezada (Maestro)
- **Guitarra**
 - o Walter Tzul (Maestro)
- **Bajo Eléctrico**
 - o José Rax
- **Batería**
 - o Edward Lucero
- **Conga**
 - o Steven Jayes

- Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

Licda. Lidiette Silvana Martínez Cayetano
Ministra de Cultura y Deportes

Lic. Cinzia Di Chiara
Viceministra de Cultura

Lic. Aura Marina Gómez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística

Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Mtro. Guillermo Vinicio Quezada Monzón
Asesor Artístico del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



@FORMARTEGT

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" 3av. 4-81 zona 1
Teléfono: 2332-8728
conservatoriogermanalcantara@mxcl.gob.gt



Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

JÓVENES PROMESAS DEL CONSERVATORIO

Concierto de
Viola y Flauta

26 de febrero de 2020
16:30 horas
Entrada Gratuita

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

SOLISTAS: VIOLA - MIRIAM SARAT, FLAUTA - FELIPE COJÓN
W. A. Mozart Concierto para flauta No. 2 en Re mayor / G. P. Telemann Concierto para viola en Sol Mayor / F. J. Haydn Sinfonía No. 95 en Do menor

Ministerio de Cultura y Deportes
GOBIERNO GUATEMALA
CORPORACIÓN GUATEMALA
MUSEOS NACIONALES

PROGRAMA

1. *Concierto de Viola de Georg Philipp Telemann*

Telemann, compositor alemán del período barroco, contemporáneo de Haendel y Bach compuso su más famoso concierto para viola y que es una de las obras del repertorio de este instrumento que se sigue ejecutando con mucha frecuencia; consta de 4 movimientos y está en la tonalidad de sol mayor, y lo compuso durante los años de 1716 a 1721.

Movimientos:

- Largo
- Allegro
- Andante
- Presto

2. *Concierto para Flauta en Re mayor de W. A. Mozart*

El concierto para flauta en Re mayor fue uno de los conciertos escritos por Mozart por encargo del flautista Ferdinand De Jean el cual solicitó al compositor una serie de obras todas para flauta y de las cuales Mozart no pudo completar todo el pedido.

Con una de las orquestaciones más simple consta únicamente en la partitura original con cuerdas 2 oboes y 2 cornos, y compuesta en 3 movimientos:

- Allegro aperto.
- Adagio non troppo.
- Rondó: Allegretto.

3. *Sinfonía No. 95 en Do menor de F. J. Haydn*

Haydn compositor austriaco y conocido como el Padre de la Sinfonía escribió 12 sinfonías Londres y esta sinfonía es la tercera de ellas compuesta en su primer viaje a Londres y tiene como características importantes que no tiene una introducción lenta y es la única escrita en tonalidad menor, así como la simplicidad de su primer movimiento pues es prácticamente compuesta por un solo tema principal que lo repite y contrapone con los diferentes instrumentos durante todo su primer movimiento.

Su segundo movimiento es un Andante en tres pequeñas secciones con una variación muy obscura en mi bemol mayor la cual retorna al tema principal.

El Menuetto es dentro de la forma clásica sonata escrita por Haydn con la variante que el trío o segunda parte es más bien un solo de violonchelo muy a lo estilo galante y las otras dos partes del que componen el trío son prácticamente un acompañamiento y no un dialogo como es lo acostumbrado, está tan bien escrito que invita al baile.

El último movimiento está mucho más elaborado contrapuntísticamente y escrito en la tonalidad de Do mayor y al doble de rápido que el primer movimiento con lo cual el compositor crea un balance muy interesante en esta sinfonía.

Movimientos:

- Allegro moderato
- Andante
- Menuetto
- Finale

– Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

Licda. Lidiette Silvana Martínez Cayetano
Ministra de Cultura y Deportes

Licda. Cinzia Di Chiara
Viceministra de Cultura

Licda. Ana Lucia Armas
Directora en Funciones
Dirección General de las Artes

Licda. Jackeline Yohana Hernández López de Monzón
Directora de Formación Artística

Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Mtro. Guillermo Vinicio Quezada Monzón
Asesor Artístico del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" 3av. 4-81 zona 1
Teléfono: 2332-8726
conservatorio@germanalcantara@mcdi.gob.gt



CONCIERTO DE SAXOFONES

CUARTETO "URABIN"

12 DE MARZO DE 2020 / 16:30 HORAS

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"
ADMISIÓN LIBRE



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



PROGRAMA

Cuarteto de Saxofones

"Chapín"

1. Lady Isabel

Antonio Guerrero

2. Lemon Meringue

Bruce Evans

3. Las chancletas de
Nayo Capero

*Guillermo de León
Ruiz*

4. Oye

Juli Mateo

5. Yesterday

6. Menuet K. 164

W. A. Mozart

7. The Pink Panther

8. Dotzy

Osmar Mebiá

9. The Chicken

Jaco Pastorius

10. Oye como va

Tito Puente

Integrantes:

- Joel Arrivillaga
- Daniel Lopez
- Carlos Gomez
- Mesho Bautista

AGENDA DE EVENTOS FEBRERO 2020

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

06
febrero

Primer recital-conferencia de maestros del Conservatorio dirigida a los estudiantes por el maestro Ricardo del Carmen Fortuny (Cello) Auditorio del Conservatorio Nacional de Música
16:30 horas - Admisión libre

13
febrero

Segundo recital-conferencia de maestros del Conservatorio dirigida a los estudiantes por el maestro Osmar Melia (Piano) Auditorio del Conservatorio Nacional de Música
16:30 horas - Admisión libre

20
febrero

Concierto de la Big Band del Conservatorio bajo la dirección del maestro Ramiro Vivar Auditorio del Conservatorio Nacional de Música
16:30 horas - Admisión libre

21
febrero

Concierto de la Big Band
Salón Municipal de San Lucas Sacatepéquez
19:00 horas - Admisión libre

26
febrero

Primer concierto de la Orquesta del Conservatorio bajo la dirección del maestro Alfredo Merzariégon Auditorio del Conservatorio Nacional de Música
16:30 horas - Admisión libre

— Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

2020

AGENDA MARZO

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"

- Afiches y Programas de mano de Actividades Artísticas realizadas en 2020

12 CONCIERTO DEL CUARTETO DE SAXOFONES "CHAPÍN" DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

16:30 HORAS / AUDITORIO DEL CONSERVATORIO

19 CUARTO RECITAL-CONFERENCIA DE MAESTROS DEL CONSERVATORIO RECITAL DE LAS MAESTRAS CAROL PALOMO Y DÚLCIDA GARCÍA (MUSICA BARROCA)

16:30 HORAS / AUDITORIO DEL CONSERVATORIO

25 SEGUNDO CONCIERTO DEL CICLO "JOVENES PROMESAS DEL CONSERVATORIO" ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL
BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO ALFREDO MAZARIEGOS
SOLISTAS: JUAN FRANCISCO CIPRIANO (GUITARRA)
JOSÉ FRANCO (CLARINETE)

16:30 HORAS / AUDITORIO DEL CONSERVATORIO



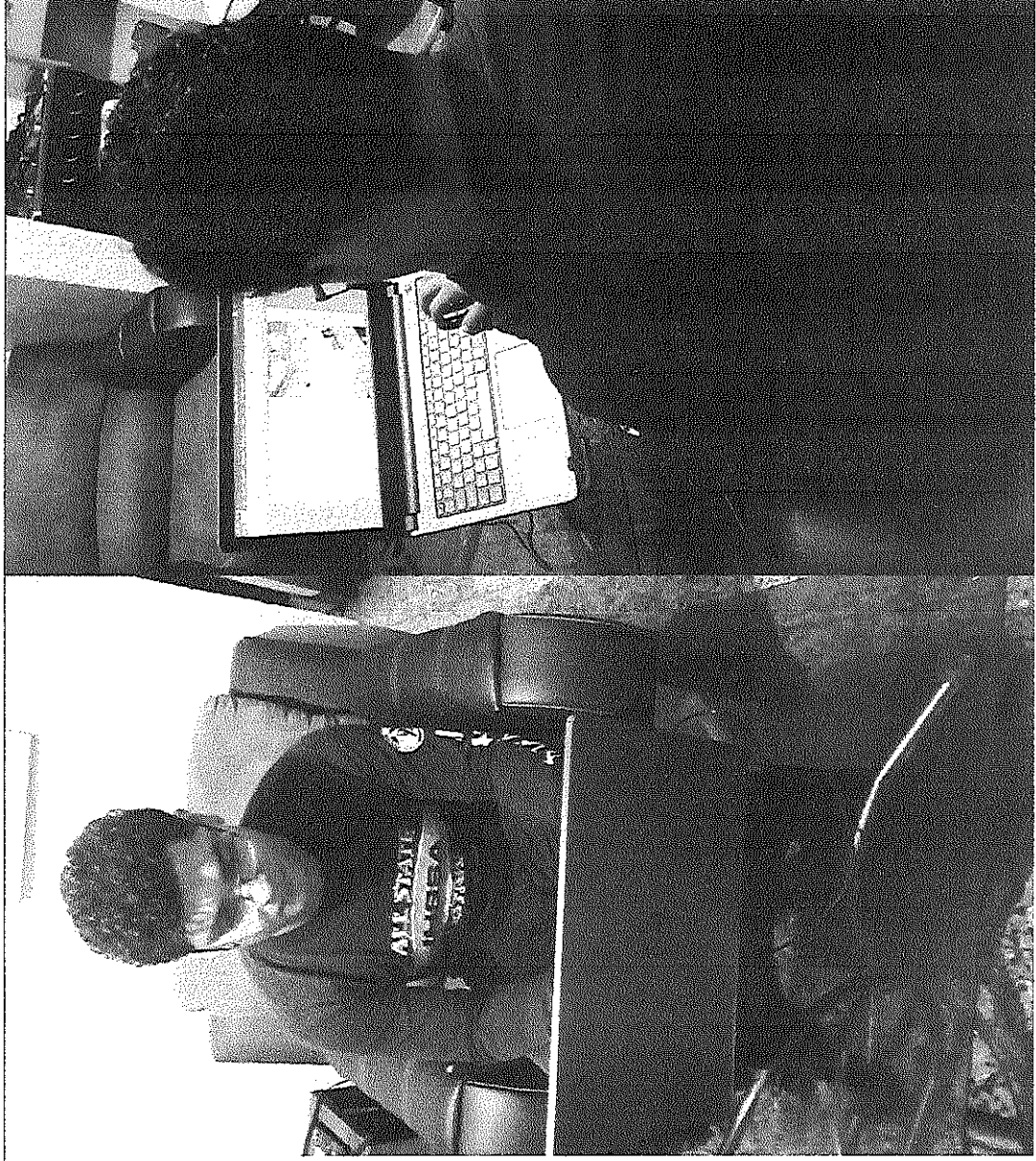
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



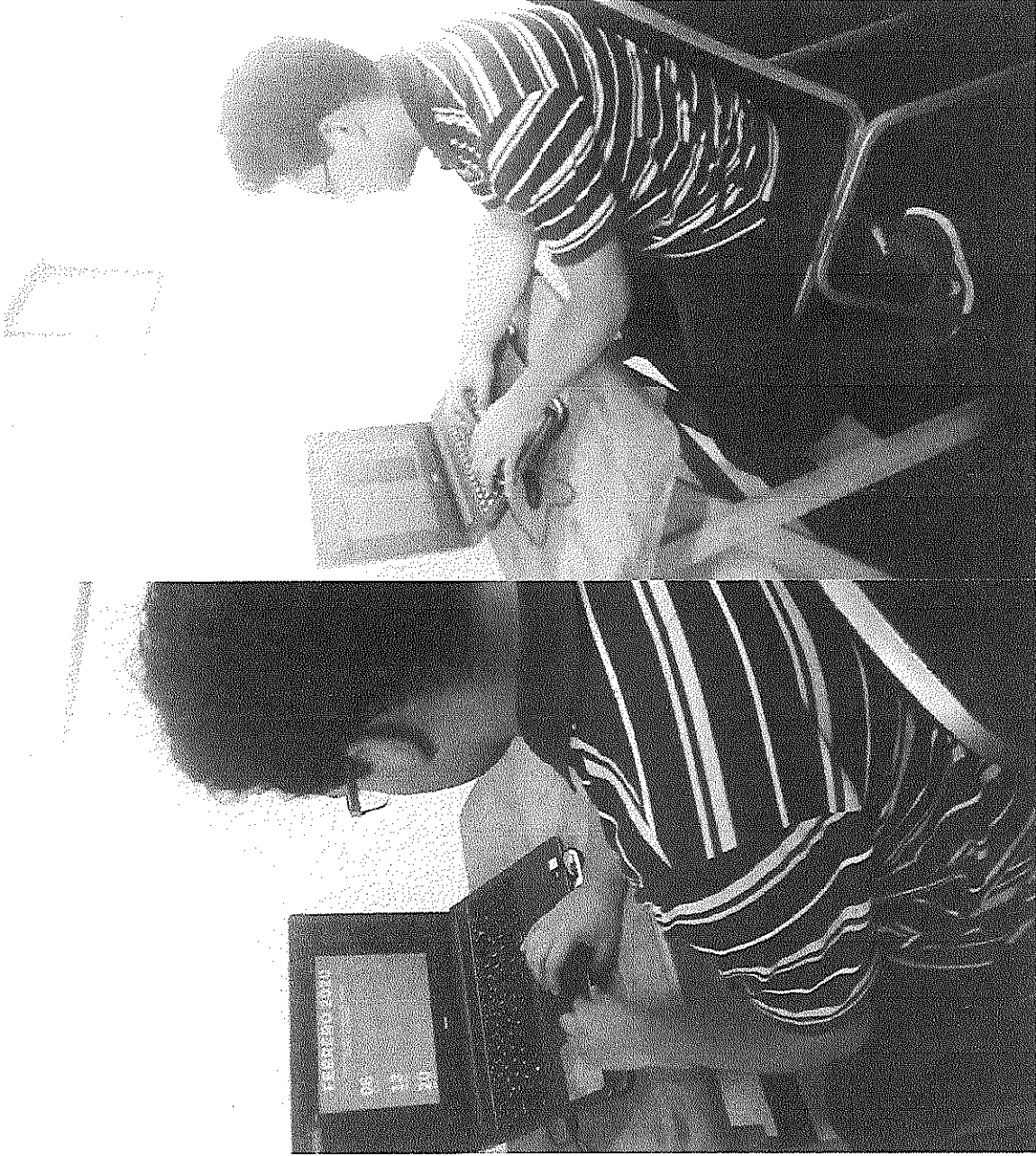
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"

ANEXOS

Del 3 al 7 de agosto de 2020, se recopiló y ordenó la información relacionada a las actividades artísticas realizadas durante el mes de enero en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"



Del 10 al 14 de agosto de 2020, se recopiló y ordenó la información relacionada a las actividades artísticas realizadas durante el mes de febrero en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"



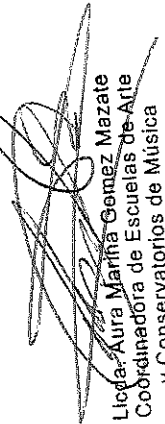
Del 17 al 21 de agosto de 2020, se recopiló y ordenó la información relacionada a las actividades artísticas realizadas durante el mes de marzo en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

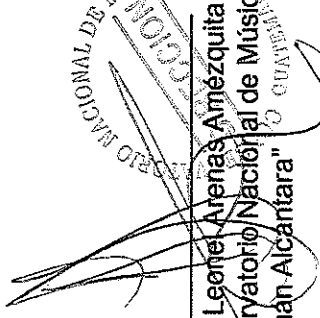


Del 24 al 31 de agosto de 2020, se redactó la información de forma ordenada y comprensible, incluyendo los procesos logísticos y administrativos para cada actividad.

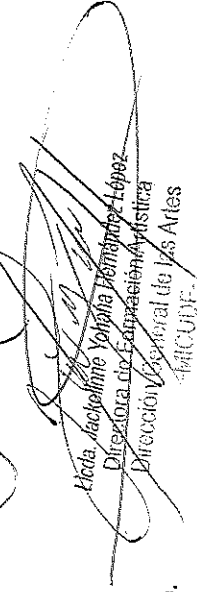


F. 
Marlon Efraim-Revolorio-Galcerón


Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

F. 
Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcantara"




Lidia Macollinre Yohanna Benmehar López
Directora de Cooperación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.